

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Адыгея
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая методическим кабинетом
3.3. Духу
« 27 » августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНО ДИСЦИПЛИНЫ**

**МДК 02.01. ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

по специальности
44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

Майкоп
2020

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.01.Основы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности разработана на основе Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 177 от 13.03.2018г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании», Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №464 от 14.06.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Положения о разработке рабочих программ общеобразовательных учебных дисциплин, учебных дисциплин профессиональных модулей, а также профессиональных модулей по специальностям СПО, реализуемым в колледже, учебного плана, календарного учебного графика и др.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Шумская Елена Юрьевна, преподаватель Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Адыгея «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева».

Рецензент: Митус И.В. кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории, истории музыки и методики музыкального воспитания Института искусств Адыгейского государственного университета.

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК преподавателей дисциплин эстетического цикла

Протокол № 9 от «28» мая 2020г.

Председатель ПЦК / Е.Ю. Шумская

Протокол № 1 от «30» августа 2020г.

Председатель научно-методического совета /Духу 3.3./

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ МДК.02.01 «ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 02.01.«Основы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 177 от 13.03.2018г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина МДК 02.01.«Основы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности» входит в профессиональный модуль ПМ. 01. «Преподавание по программам начального общего образования».

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в области музыкальной деятельности;
- определять цели и задачи организации внеурочной музыкальной деятельности с учетом возраста обучающихся;
- составлять план внеурочных занятий с учетом особенностей избранной деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;
- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;
- планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднение в общении;
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лицами, их заменяющими);
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;
- использовать различные приемы и методы обучения;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;
- применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);

- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;
- анализировать организацию внеурочной работы в области музыкальной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- особенности общения младших школьников;
- методы, приемы и формы организации общения младших школьников;
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области музыкальной деятельности;
- способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников;
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- логику анализа внеурочных мероприятий;
- виды документации, требования к ее оформлению.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающихся **18** часа, в том числе: обязательной аудиторной нагрузки обучающегося **12** часов; самостоятельной работы обучающегося **6** часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результатом освоения является овладение обучающимися общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК. 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК. 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения
ОК. 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК. 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК. 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК. 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК. 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК. 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК. 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК.10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК. 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм
ПК.1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК.1.2	Проводить занятия.
ПК.1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК.1.4	Анализировать занятия.
ПК.1.5	Вести документацию, обеспечивающую обучение по образовательным программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования
ПК.4.1	Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и примерных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся
ПК.4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК.4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего, на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов
ПК.4.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК.4.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области начального образования, в том числе компенсирующего и коррекционно-развивающего

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.

Виды учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	18
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	12
в том числе:	
лекции	3
Лабораторные и практические занятия, включая семинары	9
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация квалификационный экзамен, 5 семестре	

3.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК 02.01. Основы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала: лекции, лабораторные и практические занятия, включая семинары и самостоятельную работу	Максимальная учебная нагрузка	Обязательная аудиторная учебная нагрузка		Самостоятельная работа
			Лекции	Лабораторные и практические занятия, вкл. семинары	
Раздел 1. Основы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности		18	3	9	6
Тема 1. Формы внеклассной и внеурочной музыкальной работы	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время. Цели и задачи внеклассной и внеурочной работы. Требования образовательного стандарта НОО в области внеклассной и внеурочной музыкальной работы. Массовые и кружковые формы музыкальной работы. Праздники.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Специфика массовых и кружковых форм внеклассной музыкальной работы.			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Конспект «Формы и содержание внеклассной музыкальной работы» (А.Ф. Яфальян Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе §3.6 с. 216-231); «Музыкальные кружки виды и формы» (М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова Методика музыкального воспитания младших школьников § 11 с 286-346)				2
Тема 2. Содержание и	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				

методы организации музыкального досуга	1. Организация музыкальных занятий во внеурочное время. Методические рекомендации по организации внеклассных музыкальных мероприятий. Планирование внеклассной музыкальной работы. Основные формы учета результатов внеклассной музыкальной работы.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Защита проектов по внеклассной музыкальной деятельности (массовые, кружковые формы, праздники) Тестирование по теме: Цели, задачи, формы, методы и организация внеклассной и внеурочной музыкальной деятельности.			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Составление: 1. примерной программы по внеклассному музыкальному воспитанию в 1-4 классах (по выбору группы студентов); 2. примерного тематического плана по выбранной программе; 3. разработка цикла занятий по избранному планированию				2
Тема 3. Взаимодействие различных видов искусств во внеклассной музыкальной деятельности	<i>Содержание учебного материала:</i>	6	1	3	2
	<i>Лекции</i>				
	1. Музыка в интегрированном процессе комплексного взаимодействия. Интеграция и межпредметные связи во внеклассной музыкальной деятельности школьников. Организация комплексных внеклассных занятий по музыке.		1		
	<i>Лабораторные и практические занятия, включая семинары</i>				
	1. Проведение пробных внеклассных эстетических занятий с обучающимися по организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности.			3	
	<i>Самостоятельная работа</i>				
	Подготовка проекта внеклассной музыкальной деятельности по выбору студента или группы студентов с использованием презентации. Иметь в наличии сценарии: 5-ти массовых, 3-х кружковых мероприятий, 3-х праздников.				2
Всего:		18	3	9	6

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины соответствует требованиям ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- рабочая доска;
- учебно-методические комплекты по программе;
- методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов;
- музыкальные инструменты;
- нотный материал;
- методические рекомендации к практическим работам.

Технические средства обучения:

- автоматизированное рабочее место преподавателя (компьютер, интерактивная доска (мультимедийный проектор), средства аудиовизуализации (звуковоспроизводящая аппаратура; фонограммы; видеозаписи, учебные кинофильмы; кино-, видео- и телевизионная аппаратура).

4.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные источники:

1. Байбородова, Л.В. Преподавание музыки в начальной школе: учебное пособие / Л.В. Байбородова, О.М. Фалетрова, С.А. Томчук. – 2-е изд., - Москва : Юрайт, 2020. – 248 с. – ISBN 978-5-34-06342-4.
2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев.– Мосва.: Академия, 2005. – 416 с. – ISDN 5-7605-0886-8.
3. Восбойниова Э. Г. Теория и методика музыкального воспитания: общеразвивающее и предпрофессиональное обучение (фортепиано): учебник и практикум / Э. Г. Восбойникова. – Москва : Юрайт, 2019. – 200 с. – ISBN 978-5-534-07023-1.
4. Осеннева, М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников : учебное пособие / М. С. Осеннева, Л. А. Безбородова. – Москва : Академия, 2013. – 272 с. – ISBN 9780507695-9753-4.
5. Яфальян, А.Ф Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе : учеб. пособие / А.Ф. Яфальян. – Ростов н / Д: Феникс, 2008. – 380 с.– ISBN 978-5-222-13910-3

Дополнительные источники:

1. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. – М. : Юрайт, 2018. – 241 с. – ISBN 978-5-534-06828-3.
2. Вакуленко, Ю.А. Компакт-диск для компьютера. Группа продленного дня. Учебная и досуговая деятельность. Воспитательный процесс, учебно-воспитательные занятия, внеурочные мероприятия, дидактические игры и упражнения. / Ю.А.Вакуленко, О.П. Власено, Е.А. Гальперина. – Волгоград: Учитель, 2009.– IER ИЭР О 12-2/74
3. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах / авт.- сост. Н.М.Гончарова и др. – Волгоград: Учитель, 2007. – 249с.– ISBN: 978-5-7057-1139-0

4. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор. Стандарты второго поколения: Методические рекомендации / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с.– ISBN 978-5-09-020549-8

Интернет-ресурсы:

1. Российский образовательный портал www.edu.ru
2. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://mon.gov.ru/>
3. Сайт ФГОУ Федеральный институт развития образования <http://www/firo.ru/>
4. Сайт Федерального агентства по образованию РФ www.ed.gov.ru
5. Инфоурок – образовательный портал (<https://infourok.ru/site/upload>)

4.3. Материалы и ресурсы для обеспечения и организации дистанционного обучения:

1. Платформа moodle (сайт ГБПОУ РА «Адыгейского педагогического колледжа им.Х.Андрухаева»)
2. Платформа ZOOM (организация аудио и видеоконференций)
3. Мессенджер WhatsApp, Viber
4. Электронная почта
5. Социальные сети

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Уметь	
- находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки и проведения внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
- определять цели и задачи организации внеурочной музыкальной деятельности с учетом возраста обучающихся;	
- составлять план внеурочных занятий с учетом особенностей избранной деятельности, возраста обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами;	
- использовать различные методы и формы организации внеурочной работы, строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;	
- планировать ситуации стимулирующие общение младших школьников в процессе внеурочной деятельности, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки детей, испытывающих затруднение в общении;	
- мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности, сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;	
- планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями (лицами, их заменяющими);	
- подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;	
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных занятий;	
- составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми;	
- применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);	
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	

- анализировать организацию внеурочной работы в области музыкальной деятельности.	
---	--

Знать:	
- сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной работы в области музыкальной деятельности;	устный опрос; тестирование; экзамен; наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики (при выполнении работ по учебной и производственной практикам); представление методических разработок с использованием ИКТ;
- особенности определения целей и задач внеурочной работы в начальной школе;	
- теоретические основы и методику планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;	
- особенности общения младших школьников;	
- методы, приемы и формы организации общения младших школьников;	
- методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области музыкальной деятельности;	
- способы выявления педагогом интересов и способностей младших школьников;	
- формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	
- логику анализа внеурочных мероприятий;	
- виды документации, требования к ее оформлению.	

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Номер изменения	Номер и дата распорядительного документа о внесении изменений	Содержание изменения	ФИО лица, внесшего изменение	Подпись